ال 99 ®
تسعة وتسعون
تشكيل كومكس
© 2010 TMG
العدد الثالث والعشرون 23
ظل سفينكس
الكويت دينار واحد
السعودية 10 ريال
الإمارات 10 درهم
البحرين دينار واحد
عمان ريال واحد
قطر 10 ريال
الأردن 2 دينار
لبنان 5 آلاف ليرة
مصر 10 جنيه
تونس 3 دينار
المغرب 20 درهم
الجزائر 200 دينار

لا تزال أحجار النور الـ 99 المنتشرة في جميع أنحاء العالم، تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة إن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

الـ 99 تسعة وتسعون®

طرق مختلفة الجزء الثاني

كتابة: د. نايف المطوع، ستيوارت مور

رسوم: جون ماكريا، لي برادلي

تحبير: جو روبنشتين

رسوم الغلاف: رون واجنر

ألوان الغلاف: ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات: دان بانوسيان - جون بريجمان

أحرف وتصميم: حسان كنعان

ألوان: مونيكا كوبينا

تحرير: ميرنا دقيق

رئيس التحرير: د.نايف المطوع

مستشار التحرير: ماري جافينز

الـ99. العدد 23. تصدر عن تشكيل كومكس – أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: ماري جافينز. رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد: 4707 الصفاة، 13048 الكويت.

حقوق الطبع والنشر© 2010 محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.
للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@the99.org

للاشتراكات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@the99.org، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس،
صندوق بريد: 29927 الصفاة 13160 الكويت. البرج العقد، مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 1699-2290 965+ – فاكس: 1600-2290 965+

www.the99.org

في صباح يوم جميل، في جانب نائٍ من العالم...
...استيقظ ثلاثة أطفال...
...كانت الأولى سعيدة لتكوينها صداقات جديدة بالأمس...
دانة إبراهيم
نورا
...وكان الثاني منزعجاً ومشتتاً بين رغبته في البقاء في هذا المكان وحبه لوالده في باريس...
نزار بابكر
سمي
...بينما كانت الثالثة مرتبكة في البداية...
كاتارينا باربوسا
مميتة
...ثم ما لبثت أن انتابها الشك.

الملجأ
في أعالي جبال الهيمالايا الباكستانية
طرق مختلفة
(الجزء الثاني)

لاحقاً...
كان الطعام شهياً يا مدام دينوف.
نعم، شكراً لك.
يسعدني أنكم استمتعتم به...
...إننا نتعاون في إعداد وجباتنا، وربما يأتي دوركم إن بقيتم هنا لفترة أطول.
نواف البلالي
جبار
لن ترغبي في ذلك، ثقي بي!
رولا؟ هل يمكنك المجيء إلى هنا من فضلك؟
جون ولر
ضار
هلا أخذت زوارنا الشباب في جولة حول الملجأ؟ فهم لم يتعرفوا على المكان بشكل مناسب بعد.
مدام، لدي... بعض الواجبات...
رولا حضرمي
باطنة
لا تخجلي يا رولا، فسيمنحك هذا... فرصة ثانية للتعرّف على طلبة الدكتور رمزي...
...كما أنه لدي بعض الأمور التي أود مناقشتها مع الدكتور.
اعتبريها خدمة شخصية.
هيا بنا!

أعتذر عن الظروف التي أحاطت بلقائنا السابق بباطنة...
...لو أنها أتت إلي بشكل علني...
العلنية ليست من خصالها الطبيعية...
...فأنت تعلم أكثر من الجميع يا دكتور أن حجر النور من شأنه أن يكون عبئاً لا هبة فقط!
تفضّل رولا... باطنة أن تكون وحيدة، والحجر يمنحها قوى كبيرة في التستر والاختفاء لكنه أيضاً يزيد من ميلها لأن تكون بعيدة عن الآخرين.
فهمت!
اعذري تطفلي يا سيدتي...
...لكنك قلت ليلة أمس أنك أنت أيضاً إحدى حاملات أحجار النور!
صحيح...
...منذ زمن بعيد أيام طفولتي في لبنان...
...ولم يكن هناك ملجأ ولا مؤسسة للـ99 ولا أحد يرشدني كيف أستخدم قواي...
...وقد ارتكبت الكثير من الأخطاء، وكلفتني واحدة منها فقدان بصري.
أعتذر عن هذا!
كان هذا منذ زمن بعيد...
...لكن إن كنت لا تزال تشك في قدراتي يا دكتور فأطلب منك أن تأخذ بعين الاعتبار المصاعب التي تغلبت عليها في حياتي...
...
...فهمت مقصدك!

ماذا عن هذا الملجأ؟ هل قمت ببنائه؟
لا، فقد كان موجوداً منذ زمن بعيد...
...لكنني رممته عبر السنين وجمعت مظاهر القوة من جميع أنحاء العالم...
...إنه عمل ضخم كرّست له حياتي منذ وقت طويل...
...لكنني كبرت في السن يا دكتور وأحياناً يكون عبء هذا المكان أصعب من أن أستطيع تحمله...
...وكنت آمل أن تخلفني باطنة، لكن أخشى أن ينتهي بها المطاف في مكان آخر!
المصير وحش خادع يا سيدتي...
...آه!
سميح!

لقد بدأ الثلج يتساقط...
...فلندخل إلى قاعة العرض.
هل تمانع لو أننا...؟
بالطبع لا!
تفضلوا بالدخول!
هل أنتما المبدعَين؟
هذا صحيح، إنهما جاسم وقماشة القبلي من الكويت. إنهما توأمين وهما الوحيدان المعروفان بتشاركهما حجر نور واحد...
...ودورهما يكمن في حل المشاكل.
نعم، فعلى سبيل المثال
...تعاني من مشكلة في التحكم في قواك النارية، لذا قد يساعدك الأمر لو تقلل من تفكيرك فيها على أنها أسلحة...
...وتعتبرها نوعاً من اللهيب الداخلي الذي يكون نوره وحرارته جزءاً من جوهرك!
أشكرك!
سأحاول فعل هذا!
أتاش هورمات
جليل
أنظروا! كبيرة على وشك البدء!

من هي تلك الفتاة؟
إنها كام سينج تشيو، ونطلق عليها اسم مدام دينوف كبيرة...
إنها راقصة، وهي ضيفة أتت من شنغهاي في الصين.
يا إلهي!
هذا رائع!
باطنة؟ هل أنت بخير؟

نعم يا هادية، فأنا لست معتادة على التواجد بين الكثير من الناس...
...حتى هنا في الملجأ أميل إلى أن أكون بمفردي.
لا ينبغي أن تشعري بالخوف تجاهنا يا باطنة، فنحن مراهقون وحاملو أحجار مثلك تماماً.
جبار محق، وإذا أردت أن تأتي إلى باريس لزيارتنا في أي وقت، فأهلاً بك...
...هذا الملجأ هادئ ومذهل لكن العالم كبير وهناك الكثير من العجائب التي تملؤه.
أعلم هذا، وأريد أن أراه... كله...
...لكن قوتي هي التي تخفي الملجأ عن أنظار العالم الخارجي، وإذا رغبت في الرحيل لأكثر من عدة أيام، يمكن أن أدمر هذا القطاع الهادئ الذي بنته مدام دينوف!
وكما قلت لها...
...لدي واجباتي!

أعتقد أني بعيد عن المدى الدفاعي الخاص بهم الآن . . .
. . .هل يمكنك سماعي؟
بالكاد!
إنها العاصفة القوية . . .لابد أنها تشوّش على استقبال القمر الصناعي . . .
. . .إلا أن الأمر يناسب خطتنا!
سفينكس
مجهول الهوية
اسمع، فريق ال 99 هنا، معظمهم، ولن تكون أمامنا فرصة مماثلة . . .
. . .سيحضرون التمارين المسائية الليلة، لذا عليك التواجد هنا بحلول الساعة السابعة بالتوقيت المحلي.
سأكون هناك!
جيد . . .
. . .إذاً مع نهاية اليوم . . .
. . .لن يكون هناك ملجأ!

سميح...
...شعر والدك بالقلق الشديد بسبب اختفائك، وجاء إلى المؤسسة باكياً وفي حالة شبه هستيرية...
...إنه يحبك كثيراً، أتعلم هذا!!
أعلم هذا...
...وأنا أيضاً أحبه!
لقد طلبت من بوران أن تخبره أنك بحال جيدة، لكنه لا يزال يريدك أن تعود إلى الوطن...
...هلا عدت معنا؟
نزار بابكر
دكتور رمزي...

...المكان هادئ هنا ولا يزعجني كما هو الحال في باريس بمظاهرها وأنشطتها...
...لكنني لم أسترح إلى الآن...
...فأنا أتدرب على حجري وأتعلم كيفية استخدام قواي وأصبح بإمكاني الآن تضخيم الأصوات بقدرة أعلى من ذي قبل وتوجيه الأصوات بأشكال متعددة...
...كما أنني أتعلم العمل مع الآخرين...
...لا أقصد بهذا أي نوع من قلة الاحترام يا سيدي، لكنني أعتذر عن القلق الذي سببته لوالدي...
...أنا أسعد هنا، ويمكنني التركيز أكثر، الأمر الذي يعني أنني أتعلم أكثر...
...أليس هذا ما تريده يا دكتور رمزي؟
أن يطوّر مستخدمو أحجار النور قواهم...
...وأن يتعلّموا استخدامها للخير والسلام؟

في مكان آخر في الملجأ...
هل يأتي هذا من حجري؟
لكنه غير صحيح...
...فالشمس لا تدور حول الأرض، بل العكس!
لقد تم تزويد حجرك وأحجارنا جميعاً بعلوم مكتبة بغداد التي دمّرت في القرن الثالث عشر...
...وهو الوقت الذي اعتقد فيه العلماء أن الشمس تدور حول الأرض!
ديانا شمس الدين
مجيبة
أمينا ليزا داغاتي
مصوّرة
تتمثل قوى مجيبة في قراءة أحجار النور، التي تحتوي على المعرفة المتراكمة للجنس البشري...
...إلا أن بعضاً من هذه المعرفة مهملة الآن.
هذا مذهل!
كان وجودك هنا أمر رائع يا نورا...
...ففي أقل من يوم تمكنّا من إنجاز الكثير الذي ما كنا لنحققه أنا ومصوّرة بمفردنا!
صحيح، وإذا أتيح لنا الوقت، يمكننا إنجاز أكثر من هذا!
هلا تبقين هنا...
...في الملجأ؟

في المساء.
القبة الرئيسية.
معظم المقيمين هنا من حاملي الأحجار، لكن ليس جميعهم كذلك، وهناك أيضاً أناس عاديون يتعافون من أزمات نفسية...
...لقد تحققت من الجميع، لكن هناك مقيمة هنا تدعى الآنسة س التي يبدو أنها احتفت...
...وكأنها رحلت فجأة عندما وصلنا!
أمم!
ألا تجد الأمر مثيراً للشك يا دكتور رمزي؟
أمم؟ نعم بالطبع يا كاتارينا...
...لكنني كنت أفكر في سهيح...
...لا يمكنني تركه هنا، فبسببي هرب طفل من منزله ووالده...
...إلا أنه يدافع بشدة عن انتمائه إلى هذا المكان!
لم تصطدم مبادئي قط بواقع أحد حاملي الأحجار كما حدث هذه المرة...
...لهذا أجد نفسي في حيرة من أمري!

دكتور رمزي؟
لقد حان الوقت!
إنها شخصية مهيبة!
بالفعل...
...وعلى الرغم من أنها كفيفة، إلا أنه ينتابني شعور غريب أنه بإمكانها قراءة لغة سميح!
العديد منكم جديد في هذا المكان، فأهلاً بكم في تمارييننا المسائية...
...باطنة...
...هلا بدأت؟
دكتور رمزي؟ ما بك؟
هذا الصندوق...

...يمكنني التعرّف عليه من الكتب القديمة...
...إنه نفس الصندوق الذي استعمله أمناء مكتبة دار الحكمة في القرن الثالث عشر...
...عندما صنعوا أحجار النور...
...يبدو أن مدام دينوف كانت جادة عندما قالت أنها جمعت مصادر القوى.
ما الذي يفعلونه الآن؟
من الضروري أن تسلّموا أحجاركم للمشاركة في التجارب، فقط لبضع لحظات...
...كما أن مشاركتكم أمر تطوعي محض، وأعتقد أنكم ستجدونها تجربة فريدة من نوعها!
دكتور رمزي...
...هل علينا فعل هذا؟
تورو رضوان
فتّاح

The 99 and all related characters ® and © 2010 Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved.

افعل ما تراه مناسباً يا تورو!
إنني أثق في هؤلاء الناس!
لا، مستحيل...
...سأخرج من هنا!
لا يمكنني تسليم حجري، فهو جزء من جسمي!
آه! أنا آسفة...
...عليك إذاً المشاهدة فقط الليلة!
الآن...
...لابد من التحلي بكامل الهدوء والأمان للقيام بالتمارين...

...لهذا سنوصد هذه الأبواب الفولاذية!
فليركّز الجميع الآن...
...اشعروا بأحجاركم وأحجار الآخرين. اسمحوا لطاقتها المجمّعة أن تغمركم واشعروا بالقوة تعلو وتتزايد...
...دعوها تمتزج مع موجات الهواء...
يا إلهي!
...لتخلق أشياءً جميلة!
الأحجار... تلمع تحت القبة...
...تماماً مثل القلعة القديمة!

جيد! فلنجرّب الآن مجموعة جديدة...
...هل يمكنك عمل كرة من اللهب يا جليل من فضلك؟
سحري!
لست... أكيداً...
جوهرك... أتذكر؟
مهلاً! سميح أولاً... اعطني جرمة صوتية مركزة...
...ممتاز. الآن يا جليل...
...وأنت يا نورا اصنعي صوراً صوتية...
...تخيّلي تلك الصور الآن... شكّلي النار والصوت...
...لتكوين شئ جديد!
يا إلهي!

دكتور رمزي!
مدهش!
قد أكون بالفعل قلّلت من قدر مدام دينوف...
إيييييييد
آه!
آه! ما الذي...
نوع من... الضغط الصوتي...
إييييييييييييي
سميح! إنه حساس تجاه الصوت أكثر من غيره!
آه!
يييييييييييييييييييي

إن كنت فعلاً مهتمة بالأمن يا سيدتي...
...عليك الانتباه إلى قدرات أعدائك...
إيييييي
بلاك وولف
ذياب الدهّام

...حاصة إذا كان بإمكان هذا العدو أن يتحوّل إلى غار ويدخل عن طريق فتحات التهوئة...
...من اللطيف جداً أن تجتمعوا كلكم في مكان واحد، خاصة إن كان ينقصه الحماية. الأمر أسهل بكثير من اجتياز الصفارات التي تملأ المؤسسة.
يا إلهي...
...إنه عدد كبير من الأحجار اللامعة!
بلاك وولف!
في المرة الأخيرة التي تقابلنا فيها، قلت أنك لا تهتم لأحجارنا.
نعم، لكنني عيرت رأيي...
...يمكنك أن تشكري شريكي على هذا!
تيك
شريكك؟
نعم...
...شريكي!

آنسة س...
...لا!
سميح؟
كانت سفينكس مصدر اتصالي بهذا المكان... وهي على علم بكل نقاط الضعف الدفاعية...
...أمر محزن يا دكتور رمزي أن تقيم الكثير من الصداقات في هذا المكان الهادئ...
...فقط من أجل فقدان حلم حياتك!
أنت...
إيييي
آآه!

آه!
سميح!
لا يبدو بحال جيدة!
لقد فعل هذا السلاح الصوتي به شيئاً!
يمكنني الشعور بقوته تتزايد...
هل يمكنك أن ترى الأمر يا دكتور رمزي؟
لا مؤسسة بعد الآن، ولا ملجأ بعد الآن!
فقط مؤسسة مملوك الدولية... مالكة كل حجر نور على وجه الأرض... أديرها أنا وسفينكس!
ديانا... ليزا!
لدي فكرة!
سميح! أنه...
قوته...

إنه يضخّم جميع الأ...
...الأصوات!
لا يمكنني فهم أي شـ...
؟
!
العدد القادم: آآآآآآآآآآآآ!
أو: فوضى في الملجأ!

ملفات جامع السرية
اختبار اختبار... هل يعمل هذا الشئ؟
حسناً، يريدني الدكتور رمزي أن أملأ ملفات عن البالغين العاملين في المؤسسة. فهو يعتقد أنها ستكون مفيدة في الحالات الطارئة كما يعتقد...
ماذا؟ سلك غير ثابت؟ آه...
...يعتقد أنه سيكون جيداً لـ...
...(أمم... النظرية الجزيئية/ أينشتاين... أعتقد أن هناك ثغرة في نظرية ويتن الأخيرة. علي أن أتذكر التحدث إلى برينستون بهذا الشأن)
...مجال انتباهي.
...عما يتحدث؟ من الصعب أحياناً أن أنزل إلى المستوى الذهني للآخرين من حولي هنا. لكن هذا هو الحال.
أعتقد أنني سأبدأ مع الدكتور رمزي. من خلال مساعدته جيداً!
خربشة جامع
تذكر الغداء سكيتلز

ملفات جامع السرية

الدكتور رمزي رازم

المهنة: مؤسس وقائد ال 99، رئيس مؤسسة ال 99
العمر: 35 عاماً
الطول: 188 سم
الوزن: 77 كغ
لون العينين: بني
لون الشعر: أسود
الوطن الأم: لم يخبرني قط! جامع

الدكتور رمزي هو الرجل الذي بدأ هذا المشروع. لكنه لم يخبرنا كثيراً عن خلفيته رغم أنني أجزم أنه ينحدر من حراس الحكمة الذين كانوا يحرسون الحصن العظيم في الأندلس في أسبانيا. كان الحراس يحرسون أحجار النور في القرن 15 إلى أن تبعثرت في جميع أنحاء العالم وفقدت لقرون.

أمضى الدكتور رمزي معظم فترات حياته بحثاً عن أحجار النور. معظمه يحب وكأنه مهووس منها في بعض الأحيان. عثر على الكثير من الأحجار المزيفة وتعرجة إلى أن وقعت يداه عندما كان طالباً على قيمة قديمة بالغة العربية في مدريد. وكان بها وصفٌ لقبة الحصن في الأندلس ويحكي تاريخ أحجار النور الأسطورية التي تكونت نتيجة تدمر المكتبة العظيمة في بغداد في القرن 13. بعدها علم أن رحلة البحث حقيقية.

أنهى الدكتور رمزي دراسته وأصبح طبيباً نفسياً ومؤرخاً محترماً وموظفاً في منظمة الأمم المتحدة. أسس مؤسسة ال99 لمساعدة المحتاجين وسفر حول العالم لإلقاء محاضرات حول موضوعات مثل الثقافات القديمة والطب البديل. مع كل هذا، كان يبحث عن أحجار النور من وقت إلى آخر.

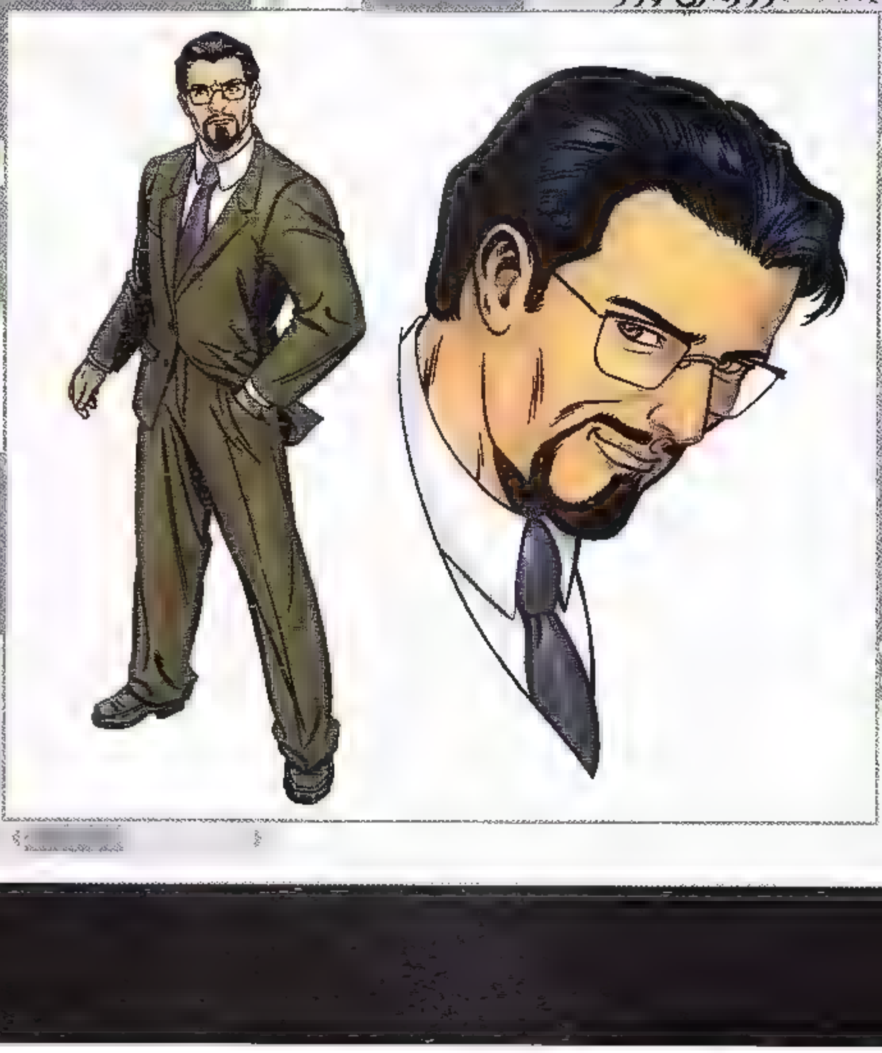
في المملكة العربية السعودية، عثر أخيراً على حامل حجر حقيقي وهو جبار. بلاه نور وصار وقيب. ثم حصل على أفضل الأشياء: أنا جامع. ماذا؟ يا إلهي آسف. احذف هذا يا كمبيوتر.

كان تأسيس ال99 مجرد خطوة أولى للدكتور رمزي وهو لا يتحدث عن هذا الأمر كثيراً لكنني أعلم أنه يأخذ تدريب على محمل الجد. يريدنا أن نتعلم العمل سوياً وأن نستخدم الأحجار لنفع البشرية. أحاول تذكر هذا لكنني في الغالب أرغب في بناء الأشياء.

أعتقد أن الدكتور رمزي يشعر بالوحدة أحياناً. إنه يحتاج إلينا ونحن نحتاج إلى وجوده أيضاً إننا كعائلة له. أعلم أنني مدين له بالكثير فمن دونه لكنت لا أزال أبني أسلحة لأولئك الأوغاد في مؤسسة دهومنت.

أشكو من المؤسسة كثيراً لكنه مكان رائع للعيش والعمل وأنا مدين بهذا كله إلى الدكتور رمزي. إنه قائدنا وناصحنا وبديل لوالدنا أيضاً. تحت قيادته سنعثر على جميع الأحجار في يوم ما.

الدكتور رمزي رازم



إملاء ملف تحرير مشاهدة صيغة نافذة مساعدة

ملفات جامع السرية

زوران كريزنيسكي

المهنة: مسؤول التدريب البدني لـ99

العمر: لا يريد الإفصاح عنه

الطول: إنه يتحنى كثيراً

الوزن: عندما سألته أمرني أن أبتعد عنه

لون العينين: أزرق

لون الشعر: أسود (رغم أنه ملبد . هاهاهاها)

الوطن الأم: صربيا

السيد كريزنيسكي هو مدربنا وهو من يبقينا في شكل جيد ويرينا كيف نستخدم معدات المؤسسة البدنية ويضمن أننا مستعدين لمواجهة أي تهديد يطرأ علينا.

كان السيد كريزنيسكي جندياً في صربيا رغم أنه لا يتحدث عن الأمر قط. فقد قدمه وذراعه هناك لكنه استبدلهما بطرفين آليين رائعين. أحياناً يمارح قائلاً أن لا ينتبه إلى ميزن ميء للمراهقين أشبه بالعودة إلى الجيش. أعتقد أنه يمزح، لكن من يدري.

عمل السيد كريزنيسكي معي في بناء آلات التدريب في المستودع وهو منشأة التدريب الخاصة بالـ99. لقد بنيناها وكان دائم الشكوى مني، وكنت في الغالب أتجاهله أو أقوم بوضع ملاحظات ذكية. كنت أهدده دائماً بأنني سأستبدل ذراعه الآلي بمجفف شعر أو ذراع نينتيندو.

أحب أن أمازح السيد كريزنيسكي لأن وجهه يصبح شديد الاحمرار ومضحك عندما يغضب وهذا ما يحدث كثيراً على الرغم من أنه لا يتعمد ذلك. هذا هو حاله.

زوران كريزنيسكي

إملاء ملف تحرير مشاهدة صيغة نافذة مساعدة

ملفات جامع السرية

بلير دايفيس

المهنة: حلقة وصل بين الـ99 ووكالات الاستخبارات العالمية وعضو سابق في فريق الـ99 (متقاعد)
العمر: 33 عاماً
الطول: 188 سم
الوزن: 82 كغ
لون العينين: أزرق
لون الشعر: أشقر
الوطن الأم: كندا

كان السيد دايفيس عضواً سابقاً في فريق الـ99 مثل بهيتا عندما كان رقيب. كان على وعي تام بكل ما يحدث من حوله وكان بإمكانه التنصت لمسافات بعيدة والرؤية خلال الأشياء. لكنه أدرك أن أحجار النور ستشيبه لهذا تنازل عن حجره

رغم هذا، ما زال السيد دايفيس يعمل معنا من موقعه في الاستخبارات الكندية. أحياناً يمرر لنا معلومات عن المشاكل العالمية التي بإمكان الـ99 حلها في أحيان أخرى، يتصل به الدكتور رمزي أو نوال للمساعدة في أمور نعمل عليها

بلير دايفيس رجل لطيف حقاً وجاسوس عالمي أنيق ورفيع المستوى. يساعد في تحديد هدايا وفتاح وهو على علم بالفريق مثل الجميع. عندما أكبر في السن بشكل لا يمكنني من استخدام حجري، آمل في العثور على عمل يمنحني الشعور بالسعادة التي يشعر بها في عمله

بلير دايفس

إملاء ملف تحرير مشاهدة صيغة نافذة مساعدة

ملفات جامع السرية

دارجي مامبو

المهنة: مدير العمليات في مؤسسة ال99

العمر: لا أعلم

الطول: لست أكيداً

الوزن: لا أسأل (إنه حساس للغاية)

لون العينين: بنيتين

لون الشعر: أسود

الوطن الأم: نيجيريا

يدير دارجي مامبو مؤسسة ال99، ومن سلطته معرفة جميع تفاصيل عمليات المؤسسة وتمويلها. لا يمكن أحد إلا الدكتور رمزي أن يفوقه في مسائل الميزانية والأعمال اليومية

السيد مامبو رجل رائع لكنه يشعر بالاضطراب أحياناً بسبب الأعمال المكتبية. لكثرة ما عليكم أن تروه وهو يقوم بتعبئة كل تلك النماذج الخاصة بالقبيلة التي جلبناها من شلالات فيكتوريا العام الماضي. كان على وشك أن تنفجر أوعيته الدموية

لا نعلم الكثير عن السيد مامبو، لكننا نعلم أن لديه أخ في نيجيريا. منذ فترة أرسل الدكتور رمزي وداد وجبار ونصر لمساعدة شقيق السيد مامبو وأسرته عندما وقع في المشاكل المالية والعاطفية. شعر السيد مامبو بالإحراج من طلب المساعدة لأسرته لكنه كان ممتناً في النهاية

قاد السيد مامبو فريق ال99 في الميدان مرتين عندما كان الدكتور رمزي وجوان منشغلان في أمر آخر لكنه لا يحب هذا ويشعر بسعادة أكبر خلف المكتب. يحب أن يقول أنه يهتم بالعمل الصعب حتى يتمكن الفتيان من الخروج وإنقاذ العالم

دارجي مامبو

إملاء ملف تحرير مشاهدة صيغة نافذة مساعدة

ملفات جامع السرية

بوارن شيرازي
المهنة: مدير تنفيذي في مؤسسة ال99
العمر: لا أعلم
الطول: لا أعلم
الوزن: لا أعلم
لون العينين: بنيتين
لون الشعر: بني
الوطن الأم: إيران

قبل أن تعمل معنا، كانت بوران وزوجها موظفين للتنمية العالمية وكانا يسافران إلى الدول الفقيرة حول العالم لتقديم كافة أنواع الخدمات الإنسانية. تقول أنهما كانا يريدان تغيير العالم.

توفي زوج بوران، ولم تخبرنا كيف لأنها لا تحب الحديث عن الأمر. لكن من الواضح أنها تفتقده كثيراً. أتساءل كيف يكون الحال عندما تحب شخصاً بهذا الشكل ثم تفقده.

بدأت بوران العمل مع الدكتور رمزي بعد ذلك عندما بدأ في تأسيس المؤسسة. إنها تؤمن بأهدافه لكنها تعتقد أحياناً أنه لا بد أن يعود إلى الواقع. عندما يغيب عقل الدكتور رمزي وهو يحلم بعالم أفضل، أو عندما لا يتنبه إلى ما يحدث من حوله، تعيده بوران إلى صوابه. وعندما يواجهان مشكلة أخلاقية كبيرة، يتبادلان أحياناً الأدوار في الجدال إلى أن يحلا الأمر.

تذهب بوران معنا أيضاً في مهماتنا عندما يكون الدكتور رمزي مشغولاً أو عندما تكون هناك مهمة ثانية. إنها لطيفة حقاً لكنها لا تحب أن نتصرف بسخافة، أو أن لا نأخذ الأمور بجدية. تقول ن المهمة تأتي أولاً.

غريب! عندما كنت أقول هذا، وصلتني رسالة من عليم يقول فيها أن بوران على وشك الحصول على مفاجأة كبيرة... قلت له أنها حصلت عليها بالفعل عندما عثر ابن أخيها على حجر النور وانضم إلى الفريق.

بوران شيرازي

حسناً، لا أعلم إن كنت قد قمت بعمل جيد من أجل المؤسسة لكني أعرف أني تمكنت من التركيز على هذه المهمة لمدة ساعة كاملة. لكن من الأفضل ألا يعرف الدكتور رمزي ذلك وإلا لجعلني أقوم بهذا دائماً.

علي الذهاب. لقد أتى السيد كريزينسكي. لقد لصقت لعبة على ذراعه الآلي حين كان نائماً ويبدو غاضباً!!

لاحقاً...

اتصل بالموزع المحلي

	هاتف	فاكس
الكويت شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(+965) 2 4613535	(+965) 2 4613536
السعودية شركة السعودية للتوزيع	(+966) 1 2128000	(+966) 1 2121766
الإمارات شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	(+971) 4 3916501	(+971) 4 3918354
قطر دار الثقافة - الدوحة	(+974) 4 622182	(+974) 4 621800
البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف - المنامة	(+973) 1 7480800	(+973) 1 7480819
سلطنة عمان المتحدة للخدمات الإعلامية - مسقط	(+968) 2 4700895	(+968) 2 4706512
الأردن أرامكس ميديا لخدمات النشر والتوزيع - عمان	(+962) 6 5358855	(+962) 6 5337733
المغرب الشركة العربية الأفريقية للتوزيع والنشر والصحافة	(+21) 2 22249200	(+21) 2 22249214
مصر مؤسسة الأهرام للتوزيع - القاهرة	(+20) 2 25796997	(+20) 2 27703196
لبنان شركة مجموعة الناشرون للتوزيع	(+961) 1 277088	(+961) 1 277007
تونس الشركة التونسية للصحافة - تونس	(+216) 7 1322499	(+216) 7 1323004

أو اتصل بتشكيل على الأرقام التالية: الكويت 4747 6693 965+

يمكنك الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بالاشتراك من موقعنا الإلكتروني: www.the99.org

The 99 and all related characters ® and © 2010, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved

في العدد القادم:
السفينكس
وهجوم بلاكوولف!
الفوضى
تعم المكان!
إقرأو النهاية المشوقة
لـ "الطرق المثيرة" في
الـ 99
تسعة وتسعون

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها